

Carlos GOTLIEB, Architecte urbaniste, Maître Assistant, ENSAPB, cgotlieb@noos.fr
Françoise GAUDIBERT, Architecte DPLG, Ethno-sociologue, Maître Assistante, ENSAT
françoise.gaudibert@wanadoo.fr
Jean Philippe GUILLEMET, Sociologue, Chargé de cours à l'ensapBx, jeanphilippeguillemet@club-internet.fr
Caroline MAZEL, Architecte DPLG, Chargée de recherche, mediarchi@wanadoo.fr
Claire PARIN, Architecte DPLG, Maître Assistante, ensapBx, Docteur en urbanisme et en aménagement
(Institut Français d'urbanisme), claire.parin@bordeaux.archi.fr
Gérard RINGON, Docteur en Sociologie, Maître Assistant, ENSAT, gerard.ringon@toulouse.archi.fr
Guy TAPIE, Docteur en sociologie, HDR Sociologie, Maître Assistant, ensapBx, Directeur du laboratoire,
guy.tapie@bordeaux.archi.fr

Chercheurs associés

Aaron POOLE, Architecte DPLG, Chargé de cours à l'ensapBx
Corinne SADOKH, architecte DPLG, ENSAT

Secrétariat et assistance technique

Inéka AMESZ, secrétariat et assistante de recherche, ENSAPB, ineka.amesz@bordeaux.archi.fr, Tél. : 05 57 35 11 55
Martine RIMBERT, Département de la recherche, ENSAT, martine.rimbert@toulouse.archi.fr Tel. : 05 62 11 50 40 Fax : 05 62 11 50 49

Bilan général de l'unité

Notre groupe de recherche a été créé en 1998. Il a été habilité « équipe de recherche » selon les critères du Ministère de la culture en 2005 sous l'intitulé « Architecture Recherche Didactique », puis comme « laboratoire » en 2008, premier laboratoire de l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage tenant compte ainsi des travaux réalisés, de la formation de son personnel (HDR), et de sa position dans le champ de la production scientifique de la recherche architecturale et urbaine.

Notre équipe a produit des travaux scientifiques reconnus sur les professions de l'architecture et de l'urbanisme et leurs conditions d'action. Les résultats ont été systématiquement publiés (rapports, articles et ouvrages), confrontés à la critique dans le cadre de programmes de recherche contractuelle, des évaluations effectuées par le Bureau de la Recherche Architecturale et Urbaine, des conseils scientifiques des écoles d'architecture de Bordeaux et Toulouse. Les conclusions ont été diffusées au sein d'un réseau de chercheurs français et européens (RAMAU) au cours de nombreux séminaires nationaux et internationaux. L'ensemble a été mis à la disposition des étudiants des écoles d'architecture et de paysage de Bordeaux et de Toulouse. L'originalité de PAVE au niveau national est d'aborder la réflexion sur tout acte d'architecture à partir de leurs producteurs (auteurs et acteurs ; décideurs et professionnels) et de la fabrication des projets. Le croisement avec des analyses sur les pratiques permet de s'inscrire pleinement dans des problématiques sociétales contemporaines et de répondre à une attente de la recherche architecturale et urbaine sur l'identité des espaces.

La mutualisation des ressources locales (le regroupement des deux sites bordelais et toulousain), l'élargissement des champs disciplinaires réunis dans le laboratoire (sociologie, urbanisme, architecture, sciences politiques, anthropologie), ont élargi nos terrains et nourri de nouvelles perspectives théoriques. Des Habilitations à Diriger des Recherches achevées (Guy Tapie), la venue de Christine Alexandre-Dounet (HDR Toulouse), le lien de PAVE avec le Laboratoire d'Analyse des Problèmes Sociaux et de l'Action Collective de l'université de Bordeaux II (Ecole doctorale sciences Humaines Université de Bordeaux II) et la mise en place de parcours recherche ont dans un premier temps sensibilisé les étudiants à l'introduction d'un nouveau niveau de formation, le doctorat.

L'engagement commun des chercheurs de PAVE pour une connaissance objectivée, cumulative, transmissible est au fondement de notre dynamique. Celle-ci repose sur un échange de savoirs entre le domaine du projet et celui de la sociologie appliquée aux champs de l'architecture, de l'espace et du territoire. La réflexion ne se limite pas à une seule discipline ou modélisation théorique, mais organise un croisement de regards sur les objets à investiguer laissant à chaque chercheur une autonomie sensible dans la formulation de ses propres instruments d'analyses. La pluralité des expériences des membres du laboratoire est alors un atout pour faire converger, sans exclusive, ni confusion, plusieurs formes de connaissance dont la

finalité est celle de la fabrication des espaces bâtis de l'amont à l'aval, en développant le triptyque des acteurs, des processus et des espaces.

Compte tenu de la faiblesse des moyens attribués à la recherche architecturale et urbaine, à l'absence de statut d'enseignant-chercheur dans les écoles d'architecture, aux difficultés à faire valoir une activité de recherche dans le cercle académique, PAVE a fait très tôt le choix de s'engager dans la recherche contractuelle. Nous avons ainsi répondu régulièrement à des appels d'offres de recherche (ministère de l'équipement, Plan Urbanisme Construction Architecture, Ministère de la formation de l'emploi, Ministère de la Culture, collectivités locales...) ou dans le secteur privé (Association des sociétés d'autoroutes de France, organismes HLM, organisations professionnelles). Nous avons pu ainsi recruter chaque fois le personnel nécessaire et ainsi maintenir une dynamique collective.

L'équipe a noué sur la durée de son activité de recherche plusieurs types de collaborations scientifiques.

Son engagement dans le Réseau Activités Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (RAMAU) date de 1998. Ce réseau est le produit d'une volonté partagée des chercheurs et des instances (Plan Urbanisme Construction Architecture, Bureau de la Recherche Architecturale et Urbaine) qui ont en charge de promouvoir le développement de la recherche autour des métiers et des activités liés à la production architecturale et urbaine. À l'origine de ce projet, un constat et une volonté, ceux de l'action entreprise depuis plusieurs années par des équipes de recherche qui ont développé leurs investigations sur ces thèmes (LET et CRESSAC à Paris, PAVE à Bordeaux et Toulouse). Il s'est ainsi constitué au fil des ans un milieu de recherche apte à favoriser des échanges scientifiques en France comme à l'étranger et, surtout, à orienter et développer des recherches à venir. Ce réseau dispose d'un site Internet avec une présentation complète de ses membres et activités et une mise à disposition de travaux en lignes, bibliographies, contacts avec des chercheurs et laboratoires européens sur le thème des métiers et professions de l'architecture et de l'urbanisme. Membre fondateur et à ce titre membre du secrétariat scientifique et partie prenante de la définition des activités du réseau, nous avons été impliqués dans quasiment tous ses travaux.

D'autres collaborations scientifiques sont liées aux programmes de recherche auxquels nous participons.

Le programme d'études POPSU (Plate-forme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines) qui sur trois ans (2005-2008) réunit PAVE, le SPIRIT de l'IEP Bordeaux et ADES (Aménagement, Développement, Environnement, Santé, Société) de l'Institut d'aménagement, de tourisme et d'urbanisme de l'université de Bordeaux III. L'objectif est d'établir un socle de connaissances sur les projets urbains bordelais puis dans le cadre d'un dispositif national, piloté par le GIP EPAU (Europe des Projets Architecturaux et Urbains), de réaliser sur ce thème un travail de comparaison avec d'autres villes françaises (7 villes au total) et européennes. PAVE est chargé sur Bordeaux de l'animation scientifique de l'équipe pluridisciplinaire composé de sociologues, politologues, géographes, architectes, urbanistes.

Il faut aussi retenir la collaboration issue de la confrontation des travaux d'équipes et de laboratoires de recherche, réunis lors d'un programme spécifique. L'émulation intellectuelle qui en découle permet les échanges quand les mêmes équipes se retrouvent sur plusieurs programmes différents. Citons : le CERTOP (UPRES associé au CNRS) de l'Université de Toulouse Le Mirail, le Centre d'Anthropologie (CNRS-EHESS) antenne de Toulouse, le Laboratoire d'ergonomie des systèmes complexes de l'Université Victor Ségalen, Bordeaux II ; le laboratoire CRISTO (Unité Mixte de Recherche du CNRS) de l'université Pierre Mendès France de Grenoble ; le Centre de Recherche sur l'Habitat (UMR du CNRS) de l'École d'architecture de Paris La Défense, le Laboratoire Théories et Mutations Urbaines (UMR du CNRS) de l'université de Paris VIII, le Centre de Recherche en Gestion (CRG) de l'École Polytechnique de Paris ; le laboratoire Usage Architecture Altérité de l'École d'architecture de Nantes, le Réseau SHS-TEST (depuis 1995), le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment ; l'INSA de Lyon.

Des coopérations sont engagées depuis quelques années avec l'étranger entre la faculté d'architecture de l'université de Kasetsart (Bangkok, Thaïlande), la faculté d'architecture, de construction et d'urbanisme de l'université de Melbourne (Australie) et PAVE. En l'occurrence, ce travail collectif élaboré sur cinq ans a comme objectif de saisir la relativité des contextes et des réponses projectuelles et professionnelles dans le domaine du projet urbain et de la transformation des villes. Une collaboration qui s'est poursuivie au cours de 2006 et 2007.

Activités pédagogiques

En s'inscrivant dans une dynamique qui vise à pérenniser la recherche architecturale et urbaine dans les écoles d'architecture, les enseignants-chercheurs de PAVE sont tous impliqués dans des activités d'enseignement (cours, TD, responsables d'unités d'enseignement et de domaines). Les savoirs de la recherche permettent de renouveler et d'enrichir le contenu des enseignements et de penser les programmes. Les transferts se font à tous les niveaux du cursus mais principalement dans les dernières années d'études ; l'exigence de savoirs et donc de la recherche se manifeste encore davantage avec les deux dernières campagnes de réforme. La mise en place progressive des cycles Master et des Master de recherche, pouvant déboucher sur des DSA propres aux Ecoles et des formations doctorales co-habilités avec l'Université, vient renforcer et confirmer un mouvement amorcé depuis longtemps dans les deux écoles de Toulouse et Bordeaux.

En retour, des expériences pédagogiques innovantes sont susceptibles d'impulser de nouveaux thèmes de recherche. Sur ce dernier point, les déplacements pédagogiques permettent d'opérer une critique architecturale in situ. A Bordeaux pour les étudiants de quatrième année, la visite de la banlieue parisienne et de ses opérations remarquables (La Butte Rouge, Stains, la Courneuve, Evry) explore ainsi l'histoire du logement, dans sa typologie ou dans la forme urbaine. Pour les 5^{ème} année, un voyage à l'étranger permet d'investir les mythes du Mouvement Moderne : Berlin, Stuttgart, Chicago, Amsterdam -Rotterdam- Lattage, A. Aalto en Finlande et Jacobsen au Danemark, autant de démarches qui servent de transfert au savoir et à la pratique du projet.

En participant à la création des parcours recherche, qui implique l'ensemble des formations de recherche de chacune des deux écoles, dès l'année 2005-2006, PAVE s'engage dans la formation des futurs doctorants diplômés en architecture.

Le lien entre le LAPSAC (Laboratoire d'Analyse des Problèmes Sociaux et de l'Action collective), le laboratoire d'accueil (EA 495), l'Université de Bordeaux II et PAVE (Profession Architecture Ville Environnement) équipe de recherche de l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (Ministère de la Culture) vise à créer une filière doctorale ouverte à des étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux. Ce doctorat s'inscrit dans le cadre du parcours recherche de l'ensapBx habilité par le Ministère de la Culture pour les périodes 2005-2006 et 2007-2008. Il fait apparaître la spécificité des démarches de réflexion et de production de connaissances en œuvre dans le champ des activités des écoles nationales d'architecture et de paysage.

En 2008-2009, l'inscription d'architectes en doctorat justifie un séminaire pour constituer un espace pluridisciplinaire de production de savoirs et une base « cognitive » pour la formation des doctorants. Coordonné par un groupe d'enseignants-chercheurs (Guy Tapie, sociologue, HDR, Directeur Profession Architecture Ville Environnement, Marc Delanne, Architecte, responsable Domaine C, chercheur PAVE, Daniel Tajan, architecte, MA associé, Caroline Mazel, architecte, doctorante, chercheuse à PAVE) , intitulé « Architecture et ville : la fabrication des espaces contemporains », le séminaire est ouvert aux doctorants, aux étudiants du master, aux enseignants, aux doctorants de l'école doctorale de Bordeaux II. Il aborde une réflexion sur l'architecture, la ville et ses processus de fabrication dans ses multiples dimensions : formelles, sociales, économiques, politiques. Les doctorants ont participé aux séances suivantes : Identité locale et production architecturale : une originalité Bordelaise ? ; Fabrication de la ville, process et formes ; Ville, anthropologie et architecture ; Paysage et territoires urbains ; Patrimoine et dynamiques urbaines ; Stratégies d'agglomération et gouvernance urbaine ; Habitat et personnes vieillissantes ; Habitat et densité : de nouvelles formes urbaines ? ; Déclinaisons de quartiers. Nous avons mis en place aussi un séminaire de recherche plus accès sur la méthodologie.

Au cours de 2005-2009 nous avons accueilli plusieurs stagiaires intégrés dans les activités de PAVE. Certains ont été recrutés sur des contrats de recherche : Claire Masson master pro sociologie, Bordeaux II (Futur Habitat) ; Marion Mauvoisin, master pro sociologie, Bordeaux II (Popsu) ; Jenny Ibars, master pro Politiques locales, Toulouse (Popsu) ; Fanny Gerbeaud, Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (Comparaison Franco-thailandaise) ; Caroline Lot, Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (Grandes échelles) ; Laetitia Tutard, Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (Grandes échelles) ; Nicolas Cazenave, master pro sociologie (POPSU)

Fanny Gerbeaud, Caroline Mazel, Mélanie Darroman, Aurélie Couture, titulaires du master d'architecture, s'inscrivent en thèses dans le cadre d'une convention avec l'école doctorale sciences sociales : société, santé, décision de l'université de Bordeaux II (Directeur de thèse, Guy Tapie). PAVE accueillera en co-tutelle une enseignante-chercheuse de l'ENSA d'Alger.

Intitulé et type de la formation	Ecole et lieu de rattachement	Personnels impliqués du laboratoire
Domaine C : Concevoir et Habiter l'architecture Projet et séminaire	Ecole Nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. Troisième cycle. Cycle Master	Guy Tapie, Marc Delanne, Patrice Godier, Aaron Poole
Domaine B : Projet urbain Projet et séminaire	Ecole Nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. Troisième cycle. Cycle Master	Claire Parin Carlos Gottlieb Patrice Godier
Atelier de projet urbain et workshops internationaux	Ecole Nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. Troisième cycle. Cycle Master	Claire Parin Carlos Gottlieb Guy Tapie
Master Urban and Environmental Planning	Université de Kasetsart de Bangkok (Thaïlande) ENSAPB. Option recherche	Claire Parin Carlos Gottlieb Guy Tapie
Histoire et transformations actuelles des pratiques des architectes Cours et TD L5	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse. Option du cycle licence	Gérard Ringon (responsable), Françoise Gaudibert
Formes et Usages Séminaire M12U et M22U Enseignements et encadrement des mémoires de séminaire	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse. Cycle Master	Françoise Gaudibert (responsable), Gérard Ringon, Christine Alexandre-Dounet
Cours commun de méthodologie Séminaire M1	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse. Cycle Master	Gérard Ringon
Formes et Usages Projet ?	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse. Cycle Master	Gérard Ringon
Cours Maîtrise d'ouvrage publique / maîtrise d'ouvrage privée M3	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse. Cycle Master	Christine Alexandre-Dounet
Cours commun (ensemble des formations de recherche de l'ENSA Toulouse)	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse. Option recherche, cycle Master	Gérard Ringon, Françoise Gaudibert

Bilan scientifique détaillé

Professions, compétences, acteurs

Le thème originel de PAVE est d'analyser la restructuration du milieu des professionnels de la conception architecturale, urbaine, constructive. La référence aux architectes est centrale mais notre modèle va au delà en réinscrivant leur action dans un cadre contextuel et relationnel plus large comprenant de multiples dimensions : l'organisation des clients et la formulation de la commande ; l'interprofessionnalité et l'action collective dans la fabrication des projets architecturaux et urbains ; le renouvellement des professions (diversification, importance de la notion de service) et la multiplication de corps de métiers ; la formation qui se spécialise et vise autant l'acquisition de compétences individuelles que les savoirs collectifs d'un groupe professionnel.

La sociologie d'un milieu professionnel qui programme et conçoit les formes spatiales, de l'habitat aux territoires urbains, montre son importance. Les professions, les métiers, les organisations, qui en font partie, possèdent individuellement et collectivement un pouvoir sur la fabrication de l'espace¹. Nous analysons leur modernité comme figures professionnelles. Certains affirment une volonté à engendrer de nouveaux états sociaux, culturels, technologiques. Les architectes aiment se présenter sur ce registre ; les ingénieurs aussi ; les urbanistes, encore. La déclinaison la plus récente de nos investigations est la recherche terminée sur les petites structures (architectes) ou à un autre niveau l'état des lieux sur les évolutions actuelles du milieu de la conception architecturale et urbanistique dont « la fabrication de la ville : métiers et organisations » rend compte. Cet ouvrage revisite et approfondit les réflexions engagées sur les métiers de la conception architecturale, urbaine et constructive et de l'aide à la décision, sur les modes de coopération au cœur de nouvelles organisations, sur la mise en perspective d'un modèle français bousculé par les politiques européennes et la mondialisation. La fabrication de la ville en particulier est décrite au prisme de plusieurs types d'opérations : projets de transports publics, qui restructurent les pratiques et le paysage urbain (tramways), d'espaces publics, dans une grande diversité d'agglomérations françaises, d'équipements publics majeurs ou plus banaux, en France et à l'étranger. Opérations qui révèlent des enjeux d'expertise inédits : le développement durable, l'imbrication entre conception et gestion, la contractualisation sur le long terme entre puissance publique et acteurs du privé. C'est aussi un moyen de saisir les formes d'action par projet, spécifiques au milieu, et ainsi d'analyser la ville et les espaces bâtis « en train de se faire ».

Projets urbains et territoriaux : enjeux, fabrication, réception

Les mutations des villes traduisent en grande partie les mouvements profonds de nos sociétés tant du point de vue des modes de vie que des dynamiques territoriales et constructives. La transformation radicale du rapport espace – temps est ainsi issue d'une mobilité accrue des biens, des personnes, des informations. Elle est à l'origine de la cohabitation sur un même territoire de modes de vie contrastés, concurrents, incompatibles dans certains cas avec les représentations de l'espace inhérent à la conception latine de la cité. Les représentations de la ville et de la campagne sont remises en cause par l'accélération de l'urbanisation et supplantées par des identités incertaines. Si le fait urbain témoigne d'une nouvelle situation historique, d'autres éléments contextuels (développement durable, complexité des dispositifs décisionnels), confirment la refonte des modes d'action sur la ville, l'urbain et l'architecture. Nombre de démarches de projets urbains et territoriaux qui émergent sur les divers continents, visent à anticiper et à accommoder le changement en tenant compte de permanences structurelles². On observe de façon simultanée la recomposition des professionnels, des savoirs et des savoir-faire en œuvre.

L'analyse des dispositifs de production des projets urbains est déclinée sur les terrains bordelais et toulousain grâce à une participation active aux plates-formes d'observation des projets et des stratégies urbaines (programme de recherche-action financé conjointement par le GIP EPAU et les collectivités locales)³. En incluant une dimension territoriale plus large, locale, internationale, nous posons les principaux enjeux contemporains des projets actuels : jeux d'échelles, de niveaux de gouvernement, de cultures professionnelles qui se croisent et dont il importe d'en décoder les caractéristiques et les significations pour au final engendrer les formes urbaines actuelles. Si le développement durable s'impose, il n'arase pas les conflits d'intérêts et politiques, ne supprime pas les controverses scientifiques dans de multiples domaines (l'environnement, l'économie, la gouvernance politique), ni les débats professionnels et techniques. Dans ces conditions le ou les projets, sur le registre de la planification ou des formes urbaines et architecturales, participent aux mécanismes de régulation et de coordination, au cœur de la fabrication des espaces et territoires.

¹ Quelques travaux de référence antérieurs à 2005 montrent le sillon tracé : Tapie G. (Dir) 2003, Les professions de la maîtrise d'œuvre : Architectes, ingénierie, économistes de la construction, Paris, La documentation Française. Tapie G., 2000, Architectes : mutations d'une profession, Paris, L'Harmattan. PAVE, Collectif, 2005, Référentiel métiers des urbanistes, Office Professionnel de qualification des Urbanistes, DGHUC, Ministère de l'Équipement. Tapie G., Biau V., 2003, Activités d'experts et coopérations interprofessionnelles, Bilan de la consultation de recherche, Tapie G., Biau V., 2003, Sociologie de la fabrication de l'espace, architectes et autres professionnels, Texte final HDR, présentée en 2004 (jury : F. Ascher, M. Callon, F. Dubet, F. Godart, D. Pinson).

² Le point de départ de notre réflexion est en 1995-1997, la coordination scientifique d'un colloque et d'un ouvrage, L'élaboration des projets urbains et architecturaux en Europe, Plan Construction et Architecture, Ministère de l'Équipement (Michel Bonnet).

³ Depuis 2005, PAVE et Patrice Godier ont animé et alimenté cette réflexion. Entre 2005 et 2009, il y a eu une intense production intellectuelle, un suivi (comité de pilotage, comité technique), des rapports, des séminaires qui ont mobilisé conjointement chercheurs, experts, élus, des actes de séminaire, un colloque et un ouvrage. L'ensemble est consultable sur le site <http://www.gip-epau.archi.fr/POPSU/valorisation/>, site qui regroupe plus de la vingtaine d'articles produits. On peut citer : Godier P., C. Mazel, « *Recueil d'analyse spatiale des opérations POPSU Bordeaux (Plate-forme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines)* », 2009. Godier P., Le logement dans l'agglomération bordelaise, Décembre 2006. Tapie G., Fabriquer les espaces publics : Quais rive-gauche, Tramway et autres espaces publics bordelais (50 p) Résidentialiser les ensembles de logements sociaux, Guy Tapie, Décembre 2006, 40 p. Projets urbains et recomposition du territoire rive droite de l'agglomération bordelaise, POPSU Bordeaux, Claire Parin, Décembre 2006.

Habitat : production, conception, pratiques

Un autre domaine auquel nous sommes attachés est celui de l'habitat. Son importance n'a pas à être démontré, tant pour sa signification dans nos sociétés que comme champ de pratiques du projet architectural et urbain. Le nombre et le renouvellement des savoirs accumulés à son propos sont remarquables. La composition interne du logement et son insertion dans la ville sont sans cesse reproblématisées au regard de l'évolution des modes de vie. Son actualité est d'autant plus grande que sa conception doit gérer deux niveaux : celui de la petite échelle (le logement et le groupe de logements) à partir de l'acquis des savoirs architecturaux et d'une analyse des pratiques ; celui des formes de regroupement, de densité et de relation à l'espace urbain, questionnement qui traverse toutes les formes possibles du logement.

Nos premiers travaux, dans le cadre d'une réflexion sur les processus de programmation, de conception et de gestion d'opérations de logement, avaient manifesté l'intérêt porté à la demande tout autant qu'à l'organisation de l'offre et des acteurs qui y participent. Notre démarche est dans la lignée des travaux de recherche architecturale qui articulent une sociologie de l'habitat avec notamment la connaissance des modes de vie et la conception des espaces. Un tel enjeu oblige à conduire des recherches d'une part sur la dynamique des processus de conception, d'autres part et sur les pratiques de l'espace.

La connaissance des formes d'habitat et leurs transformations récentes tant dans l'architecture domestique que dans ses liens avec la ville, mérite donc d'être approfondie. L'habitat est à la fois le lieu de protection et le nœud des mobilités de l'individu postmoderne et une base stratégique où les occupants se replient, mouvement favorisé par les réseaux et une capacité accrue de déplacements. De nombreux types d'habitat s'assoient sur une tendance à préserver un univers de vie personnel détaché d'engagements collectifs. Si les professionnels insistent sur les maux les plus visibles de l'étalement urbain, ils stigmatisent le déclin du vivre ensemble, de l'urbanité, des valeurs de cohabitation attribuées à la ville. Dans des conditions où les individus sélectionnent leurs relations, se déplacent sans cesse et rapidement, utilisent des réseaux dématérialisés (internet, téléphone), l'on s'inquiète d'une perte de la valeur d'usage et d'échange de l'espace public dont la planification, la conception et la réalisation sont contrôlées par la puissance publique. La recherche théorique et quelquefois incantatoire de l'urbanité, la stigmatisation des « gated communities » ou de leurs clones français, fondent une critique des modes d'habitat contemporain, encore faut-il la lier aux transformations sociologiques en œuvre et aux réponses architecturales.

Il importe aussi de regarder au plus près la réponse offerte par le travail des concepteurs. L'analyse d'expérimentations qui revendiquent des formes, des architectoniques, des espaces, originaux plus en phases avec les attentes qualitatives des habitants, offre un contrepoint pertinent aux opérations plus communes et plus banales des opérateurs immobiliers, privés très souvent. L'innovation formelle peut être ainsi mise en débat au regard de la pratique.

Des enjeux de connaissance adaptés et renouvelés

Par tradition et par formation, nous sommes attachés à une réflexion épistémologique, méthodologique et technique. Nous avons affiné des méthodes et des dispositifs d'enquêtes régulièrement utilisés : les études de cas de projets y compris pour soutenir des comparaisons internationales ; des modes d'entretiens originaux qui combinent la technique de l'entretien semi-directif à des relevés spatiaux pour saisir au mieux l'interaction entre pratiques et espaces ; des analyses d'expérimentation pour décrypter les savoirs du projet, les modes d'appropriation et les usages. Nous nous sommes engagés aussi sur d'autres usages de la recherche et modes de connaissance de la réalité sociale par notre participation à des observatoires des projets urbains. Ceci oblige à considérer l'imbrication d'une connaissance académique et les savoirs des acteurs. Enfin nous nous inscrivons dans des comparaisons internationales pour des raisons théoriques et méthodologiques. La référence à l'Europe, l'Asie (Thaïlande) ou la sphère d'influence anglo-saxonne (Grande-Bretagne, Etats unis, Australie) confirme des perspectives stimulantes pour comprendre la circulation de modèles, le maintien de singularités locales et ancrer nos analyses dans les mouvements de globalisation actuels.

Des collaborations se sont consolidées (avec la faculté de Kasetsart à Bangkok par exemple) ou ont émergé sur le plan local. La plate-forme d'observation des stratégies et des projets urbains a permis ainsi de travailler de façon continue depuis plus de trois ans avec le Spirit, laboratoire de l'IEP de Bordeaux, l'institut d'aménagement, de tourisme et d'urbanisme de l'université de Bordeaux III, ou encore le Laboratoire d'Analyse des Problèmes Sociaux et de l'Action Collective (LAPSAC) de Bordeaux II.

Notre travail et nos perspectives sont marqués par la double appartenance à la recherche architecturale et urbaine et, pour le noyau historique du laboratoire, par la référence, à la sociologie. Notre identité est fondamentalement liée à la formation des architectes dans laquelle la mise en place du LMD introduit, selon

nous, une rupture historique. Le doctorat n'est pas une option destinée à quelques-uns, il est un niveau de la structure de la formation en architecture. PAVE est présent sur ce registre par son intégration dans la formation (les options recherches, les enseignements de projets et de séminaire) et dans la constitution de filières doctorales.

Liste des publications et productions

ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées par l'AERES ou dans les bases de données internationales (ISI Web of Knowledge, Pub Med...).

ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées dans des bases de données internationales.

1. Tapie G., Malignon C., 2009, « Quartier d'habitat social et paysage : la révolution des projets territoriaux contemporains », in *Les cahiers du LACH*.
2. Godier P., Tapie G., 2008, « Les projets urbains, générateurs de savoirs inédits », p 51-56 avec in *Réalités industrielles, Annales des mines, N° Hégémonie des villes*.
3. Tapie G., 2008, « Vivre en maison individuelle : une expérience résidentielle renouvelée », Publications du *CAUE Du Rhône*.

ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture.

4. Bara E., à paraître, « Le déménagement : une mise à l'épreuve du pouvoir et de la liberté chez la personne vieillissante », in *Retraite et société*, à paraître juin 2010.
5. Tapie G., 2009, « La diversification des métiers de l'architecture », *Revue D'architecture*.
6. Mazel C., 2009, « La maison noire d'Agen », *Revue Le Festin*, n°68, pp. 14-17, hiver 2009.
7. Mazel C., 2009, « Poésie intérieure », *Revue Architectures à vivre*, n°50, pp.80-91, septembre-octobre 2009.
8. Mazel C., 2009, « La Maison et le Bassin », *Revue Le Festin* n°70, pp.34 - 37, été 2009.
9. Mazel C., 2009, « Patiras, un refuge sur l'estuaire », *Revue Le Festin*, n°69, pp. 18-21, printemps 2009.
10. Alexandre-Dounet C., 2008, « Approche de la formation des architectes en Chine », in « Plan Libre » le *Journal de l'Architecture de Midi-Pyrénées*.
11. Mazel C., 2008, « Nouveaux plaisirs champêtres », *Revue Le Festin*, n°67, pp. 88-93, automne 2008.
12. Mazel C., 2008, « Lofts in Bordeaux », *Revue Le Festin*, n°67, pp. 74-83, automne 2008.
13. Mazel C., 2008, « Psychédélique maison Pic », *Revue Le Festin*, n°67, pp. 48-53, automne 2008.
14. Mazel C., 2008, « Sous les arbres », *Revue Le Festin*, n°66, pp.14-15, été 2008.
15. Mazel C., 2008, « Biarritz douze mois par an », *Revue Le Festin*, n°66, pp. 46-55, été 2008.
16. Mazel C., 2008, « Sur les chemins du Domaine Perdu », *Revue Le Festin*, n°65, thématique « Patrimoine et art contemporain en Aquitaine », pp.16-18, printemps 2008.
17. Mazel C., 2008, « Entre Sciences et plaisirs des sens », *Revue Architectures à vivre*, Hors série « Jardins contemporains », pp.88-92, avril 2008.
18. Mazel C., 2008, « Les maisons de Teisseire et Touton », *Revue Architectures à vivre*, n°40, pp.66-73, janvier-février 2008.
19. Mazel C., 2007, « Les jolies choses de Camille », *Revue Le Festin*, n°60, p.18, hiver 2007.
20. Mazel C., 2007, « Lajus way of life », *Revue Le Festin*, n°64, pp.20-21, hiver 2007.
21. Mazel C., 2007, « Architectes sous influences. Témoignages de plusieurs générations d'architectes bordelais », *Revue Architectures à vivre*, Hors série « Pierre Lajus, parcours d'un pionnier », décembre 2007.

22. Mazel C., 2007, « Dialogues en vert majeur », Revue *Le Festin*, Hors série n°5 « Autour de Bordeaux en 101 monuments », pp.12-14, novembre 2007.
23. Mazel C., 2007, « Absolut design à Cap Breton », Revue *Le Festin*, n°63, p.14, automne 2007.
24. Mazel C., 2007, « Michel Petuaud-Letang, le regard d'un architecte », Revue *Le Festin*, Hors série « L'Aquitaine archéologique », p.116, octobre 2007.
25. Mazel C., 2007, « Au loin coule la rivière », Revue *Le Festin*, n°61, p.14, printemps 2007.
26. Mazel C., 2007, « Translucide », Revue *Architectures à vivre*, n°34, pp. 64-73, janvier-février 2007.
27. Mazel C., 2006, « Vivons heureux à Hossegor », Revue *Le Festin*, n°56, p. 12, hiver 2006.
28. Mazel C., 2006, « La vie rêvée des échoppes », Revue *Le Festin*, n°59, p.42, automne 2006.
29. Mazel C., 2006, « Le sacre du tabac », Revue *Le Festin*, n°57, p. 82, printemps 2006.
30. Mazel C., 2006, « La mélodie du bonheur », Revue *Le Festin*, n°57, p. 14, printemps 2006.
31. Mazel C., 2005, « Périgueux, le patrimoine en regard », Revue *Le Festin*, n°55, pp. 48-55, automne 2005.
32. Mazel C., 2005, « Sur la route des cabanes ostréicoles », Revue *Le Festin*, n°54, pp. 32-37, été 2005.

INV : Conférences données à l'invitation du Comité d'organisation dans un congrès national ou international.

33. Tapie G., 2009, « Développement durable et pratiques sociales », Congrès des économistes de la construction, Agen.
34. Tapie G., 2008, « Urbanistes, professions et compétences. Le cas Français », Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain, Tunis.
35. Mazel C., 2008, « Pour un développement durable de l'habitat », CAUE de l'Aisne, 03 et 04 avril 2008.
36. Tapie G., 2007, « Maison individuelle, un modèle de vie » (CAUE 69), mai 2007.
37. Godier P., 2006, « Les infrastructures de transport : le tramway », Conférence à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine, le 7 décembre 2006.
38. Godier P., 2006, « Les enjeux de l'agglomération bordelaise : projets urbains et maîtrise d'ouvrage urbaine », Conférence à l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Toulouse, le 28 novembre 2006.
39. Tapie G., 2006, « Maison individuelle et pratiques sociales », Inauguration de l'exposition Voisins-voisines, Grenoble, octobre 2006.
40. Tapie G., 2006, colloque « Concevoir pour l'existant », Communauté urbaine de Lyon, Les architectes et l'existant, 17 octobre 2006.
41. Guillemet JP., 2006, Conférence-débat sur le thème « *Violences urbaines et animation socioculturelle* », dans le cadre des Soirées Conférences – Débats organisées par le CREPS Aquitaine à Talence, le 28/09/2006.
42. Guillemet JP., 2006, Table ronde « *Les attentes des scientifiques concernant la phase étude de l'implantation d'une infrastructure* », Programme national de recherche et d'innovation dans les transports terrestres (PREDIT), sur le thème de « *L'impact des infrastructures de transport terrestre sur les paysages et les écosystèmes* », au Ministère de l'Ecologie et du Développement Durable à Paris le 28/06/2006.
43. Guillemet JP., 2006, « *Comment vivre ensemble aujourd'hui ?* », Centre d'Etudes Techniques de l'Equipement (CETE) du Sud-Ouest à Saint-Médart-en-Jalles le 28/03/2006.
44. Tapie G., 2005, « J'habite une maison », séminaire de clôture du programme de recherche Maison individuelle architecture urbanité, Arc en rêve, Bordeaux, le 8 décembre 2005.
45. Tapie G., 2005, Bilan du programme de recherche Maison individuelle, architecture, urbanité, Colloque Maison individuelle, Paris, Juin 2005.

ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.

46. Bara E., 2009, Colloque International et Pluridisciplinaire Université Toulouse-Le-Mirail. Vivre le vieillir : des lieux, des mots, des actes, « L'appropriation des lieux chez la personne vieillissante », 11, 12, 13 mars 2009.
47. Bara E., 2008, Colloque international « âge et pouvoir : vieillir et décider dans la cité », « Le déménagement : une mise à l'épreuve du pouvoir et de la liberté chez la personne vieillissante », le 8 et 9 octobre 2008.
48. Godier P., Tapie G., 2006, "The contemporary french model of architecture and construction professions (1970-1990)", Proceeding of Congress on construction history, University of Cambridge, Routledge, Taylor et Francis.

ACTN : Communications avec actes dans un congrès national.

49. Tapie G., 2009, « L'opérationnalité de la plate-forme d'observation des projets et des stratégies urbaines bordelaises », In actes du colloque « Formes urbaines, formes d'agglomération, expériences métropolitaines ».
50. Godier P., 2009, « Représentations de l'action urbaine : référentiel et horizons d'attente. », In actes de colloque « Formes urbaines, formes d'agglomération, expériences métropolitaines », PUCA GIP EPAU et Communauté Urbaine de Bordeaux. Bordeaux 14 et 15 mai.
51. Tapie G., 2009, « Dialectique de l'expertise et du politique dans la fabrication contemporaine de la ville », La technique : l'impensé du politique, Lyon, 29-30 Avril, Cluster ERSTU.
52. Ibars J., 2008, « Les espaces urbains localisés et le dispositif ZAC », in actes du colloque, « La ville fabriquée », Communauté Urbaine de Bordeaux, GIP EPAU. Bordeaux.
53. Tapie G., 2008, « Grands projets et maîtrise d'ouvrage urbaine », in actes du colloque, « La ville fabriquée », Communauté Urbaine de Bordeaux, GIP EPAU. Bordeaux.
54. Godier P., 2008, « Les représentations de l'action urbaine : le référentiel. » in actes du colloque, « La ville fabriquée », Communauté Urbaine de Bordeaux, GIP EPAU. Bordeaux, 19 juin.
55. Tapie G., 2007, « Economie de la connaissance et urbanisme local », in actes du colloque, « La ville fabriquée », Communauté Urbaine de Bordeaux, GIP EPAU, Cap Sciences Bordeaux..
56. Godier P., 2006, « L'interprofessionnalité en actes : le cas du tramway. Aménagement urbain et architecture. Expertises et dispositifs d'action. », Rencontres Ramau, Paris, Grande Arche de La Défense, 5 et 6 octobre 2006.
57. Godier P., 2005, « Fabriquer la ville : l'expérience bordelaise. » Symposium Bangkok Melbourne Bordeaux Identity and globalization : design for the city. Bordeaux ENSAP, 7, 8, 9 avril 2005.

COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

AFF : Communications par affiche dans un congrès international ou national.

OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).

58. Bara E., à paraître, « La structure d'accueil : un lieu appropriable ? », in Jean Bouisson (sous la dir. de), *Vieillesse et Vieillesse, Vulnérabilité et Ressources, Regards croisés*, PUB, Bordeaux, 250 p., à paraître 2010.
59. Ibars J., 2009, « Les ZAC communautaires, des dispositifs adaptatifs », in *Bordeaux Métropole, un futur sans rupture*, Ouvrage collectif, direction Godier P., Sorbets C., Tapie G., Editons parenthèses.
60. Tapie G., 2009, « 1995 - 2008 : Espaces publics bordelais », in *Bordeaux Métropole, un futur sans rupture*, Ouvrage collectif, direction Godier P., Sorbets C., Tapie G., Editons parenthèses.
61. Godier P., Tapie G., 2009, « Stratégies urbaines et agglomération bordelaise », in *Bordeaux Métropole, un futur sans rupture*, Ouvrage collectif, direction Godier P., Sorbets C., Tapie G., Editons parenthèses.
62. Biau V., Tapie G., 2009, « Fabriquer les espaces bâtis, concevoir et coopérer », (30 p) in *La fabrication de la ville : métiers et organisations*, Ouvrage collectif, Direction scientifique Biau V., Tapie G., Editions Parenthèse.
63. Godier P., 2009, « Le référentiel d'action urbaine communautaire », in *Bordeaux Métropole, un futur sans rupture*, Ouvrage collectif, direction Godier P., Sorbets C., Tapie G., Editons parenthèses.

64. Godier P., 2009, « L'interprofessionnalité en actes. Le cas des infrastructures de transport urbain », in *La fabrication de la ville : métiers et organisations*, Ouvrage collectif, Direction scientifique Biau V., Tapie G., Editions Parenthèse.
65. Tapie G., 2009, « Développement durable à Bordeaux », in *Projets et stratégies urbaines, regards comparatifs*, direction de Alain Bourdin et Robert Prost, Editions Parenthèses.
66. Guillemet JP., Tapie G., Dubourg D., Escouteloup J., 2007, « Positionnement de la Maîtrise d'Ouvrage dans le processus de conception : un enjeu pour les qualités du bâti. L'exemple de l'hébergement collectif pour personnes âgées », in *Qualités architecturales : conceptions, significations, positions*, Rainié Hoddé (direction), Edition Jean-Michel Place.
67. Godier P., Tapie G., 2007, « Bordeaux : Retour sur l'expérience de l'aménagement des quais » in *Anatomie de projets urbains*. Bordeaux, Lyon, Rennes, Strasbourg, Paris, direction Tsiomis Y., Ziegler V. Editions de la Villette.
68. Godier P., Bergeron M., 2007, "Making the city", in *Cross-Cultural Urban design : Global or Local Practices ?* London. Routledge, direction Catherin Bull, Davisi Boontharm, Guy Tapie, Darko Radovic, Claire Parin.
69. Tapie G., 2007, "The dynamics of the urban projetc", p 76-87, Workshops as culture, p 204-208, in *Cross-Cultural Urban Design: Global and Local Practices*, de Catherin Bull, Davisi Boontharm, Guy Tapie, Darko Radovic, Claire Parin, Routledge et Francis, Londres.
70. Chadoin O., Godier P., Tapie G., 2006, « Les architectes et l'existant : de la part d'ombre au réenchantement », in *Concevoir pour l'existant*, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne, (Jean-Yves Toussaint).
71. Tapie G., 2005, « Conception et réalisation de l'espace bâti : les professionnels de la maîtrise d'œuvre », in *La conduite des projets architecturaux et d'aménagement*, La documentation française, Paris (direction Michel Bonnet).
72. Alexandre-Dounet C., 2005, « Les problèmes d'accès au marché de la réhabilitation par les architectes » article publié dans un ouvrage collectif *Projeter l'ancien*, 348 p., Direction de l'architecture. Editions de l'Espérou.
73. Tapie G., 2005, « L'an 2000 de la maison », in *Maison individuelle, architecture, urbanité*, éditions de l'aube, La tour d'aigues.
74. Tapie G., 2005, « J'habite une maison : sociologie des usages », in *Maison individuelle, architecture, urbanité*, éditions de l'aube, La tour d'aigues.
75. Tapie G., 2005, « Conception et réalisation de l'espace bâti : les professionnels de la maîtrise d'œuvre », in *La conduite des projets architecturaux et d'aménagement*, La documentation française, Paris (direction Michel Bonnet)

OV : Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages).

76. PAVE, Collectif, 2006, Supplément Le Moniteur, Le référentiel des urbanistes français (D. Pénini, J. Rousset).
77. Godier P., Tapie G., 2005, « De la ville moderne à la ville renouvelée », in *Urbi et Bordeaux*, Christian Sallenave (direction), Editions Bastingage, Bordeaux.

DO : Directions d'ouvrages ou de revues.

78. Godier P., Sorbets C., Tapie G., 2009, « Bordeaux Métropole, un futur sans rupture », Ouvrage collectif, direction avec Editions parenthèses.
79. Biau V., Tapie G., 2009, « La fabrication de la ville : métiers et organisations », Ouvrage collectif, Direction scientifique, Editions Parenthèses.
80. Bull C., Boontharm D., Tapie G., Radovic D., Parin C., 2007, "Cross-Cultural Urban Design: Global and Local Practices", de Routledge et Francis, Londres.
81. Tapie G., 2005, « Maison individuelle, architecture, urbanité », éditions de l'aube, La tour d'aigues.

AP : Guides techniques

82. Godier P., (avec Pigearias JA. et Fabre B.), 2009, de l'ouvrage « *Déclic Design : Guide pour les PME* » Institut de Formation 4 design. Ecole Nationale des Arts et Métiers, ensapBx et Conseil Régional d'Aquitaine, septembre 2009, 176 pages.
83. Godier P., (avec Pigearias JA), 2005, de l'ouvrage « *10 succès du Design et de la conception en Aquitaine* » Institut de Formation 4 design. Ecole Nationale des Arts et Métiers, ensapBx et Conseil Régional d'Aquitaine, décembre 2005, 96 p.

Rapports de recherche

84. Godier P., Mazel C., 2009, « *Recueil d'analyse spatiale des opérations POPSU Bordeaux (Plate-forme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines)* », http://www.archi.fr/GIP_EPAU/POPSU/valorisation/, Groupement d'Intérêt Public – L'Europe des Projets Architecturaux et Urbains.
85. Ringon G., 2008 « *Densité urbaine et développement durable, Expériences, réflexions et points de vue d'architectes* », (2 tomes) CROA-Aquitaine, CAUE 47, PUCA.
86. Parin C., Malignon C., Gerbeaud F., Tapie G. (dir), 2008, « *Développement durable territorial, une approche comparée Franco-Thailandaise* », avec PUCA, MEDAD.
87. Tapie G., 2008, « *Résidentialiser les ensembles de logements sociaux* » (40 p), *6^{ème} rapport POPSU*, GIPEAU-CUB. Consultable sur le site : www.gip-epau.archi.fr/POPSU/.
88. Tapie G., 2008, « *Développement durable et stratégies urbaines à Bordeaux, contribution aux analyses transversales (Nantes, Lille, Lyon, Toulouse)* », *Volume 7, POPSU*, consultable sur le site : www.gip-epau.archi.fr/POPSU/.
89. Ibars J., 2008, « *ZAC en fabrication : Berge du lac, Cœur de Bastide, Floirac les quais, Ravezies.* », *Volume 7 POPSU*, juillet 2008, consultable sur le site : www.gip-epau.archi.fr/POPSU/.
90. Godier P., 2008, « *Le référentiel, experts et professionnels de l'urbain* », *7^{ème} rapport POPSU*, 37 pages, juillet 2008, consultable sur le site : www.gip-epau.archi.fr/POPSU/.
91. Guillemet JP., Mazel C., Sallenave C., Pétauug-Létang C., Saintes, 2007, « *Chez soi en ville* », Evaluation de l'opération European.
92. Gaudibert F., Sadokh C., 2007, « *Appropriation - évaluation des espaces publics de Borderouge : enquête auprès des habitants* », POPSU Toulouse, PAVE/ENSA Toulouse.
93. Ringon G., Alexandre-Dounet C., Gaudibert F., 2007, « *Le métier d'architecte dans les petites agences : l'exemple de Midi-Pyrénées* », 91 pages, PAVE, ENSA Toulouse.
94. Godier P., 2007, « *Le référentiel territorial : enquête auprès des acteurs de la ville* », *6^{ème} rapport POPSU*, décembre 2007, 40 p. Consultable sur le site : www.gip-epau.archi.fr/POPSU/.
95. Tapie G., 2007, « *Quais rive gauche, tramway et autres espaces publics bordelais* », *Volume 6, POPSU*, décembre 2007. Consultable sur le site : www.gip-epau.archi.fr/POPSU/.
96. Ibars J., 2007, « *ZAC communautaires en fabrication : Cœur de Bastide, Floirac les quais* », *Volume 6, POPSU*, décembre 2007. Consultable sur le site : www.gip-epau.archi.fr/POPSU/.
97. Mazel C., Guillemet JP., Tapie G., 2007, « *Bétheny : habiter une cite jardin contemporaine.* », Evaluation d'une expérimentation, Plan Urbanisme Construction Architecture, Octobre 2007.
98. Mauvoisin M., Masson C., 2007, « *Espaces publics centraux : Perception et réception d'une stratégie de reconquête* », *volume 5, POPSU*, juin 2007. Consultable sur le site : www.gip-epau.archi.fr/POPSU/.
99. Gaudibert F., Mazel C., Masson C., Tapie G., 2006, « *Vers une privatopia à la française ? La tentation sécuritaire dans l'habitat.* », PUCA.
100. Parin C., 2006, « *Projets pour habiter les territoires, expérimenter et évaluer* », Programme : L'architecture de la grande échelle, BRAU - PUCA.
101. Godier P., 2006, « *Fondements socio-économiques de projets et des stratégies urbaines* », *6^{ème} Rapport POPSU*, décembre 2006, 6 pages. Consultable sur le site : www.gip-epau.archi.fr/POPSU/.
102. Godier P., 2006, « *Le logement dans l'agglomération bordelaise* », *4^{ème} Rapport POPSU*, décembre 2006, 13 pages.
103. Godier P., 2006, « *Projets urbains et projets d'agglomération* », *3^{ème} Rapport POPSU*, juin 2006, 24 pages.

104. Godier P., 2005, « Données de cadrage des projets urbains de l'agglomération bordelaise », *2^{ème} Rapport POPSU*, décembre 2005, 43 pages.
105. Godier P., 2005, « Missions pour le tramway : L'interprofessionnalité dans les projets de transport collectif de surface. » GRAIN. Rapport pour le Plan Urbanisme Construction et Architecture. Juin 2005, 87 p.
106. Tapie G., Biau V., Gaudibert F., Ringon G., Beslay C., Godier P., 2005, « Référentiel métiers des urbanistes, Office Professionnel de qualification des Urbanistes », DGHUC, Ministère de l'Equipement.

Participation à la création du site Internet : www.gip-epau.archi.fr/POPSU/

Organisation de colloques de portée nationale/internationale.

107. 2009, Co-organisateur (GIP EPEAU, CUB), colloque national, Formes urbaines, formes d'agglomération, expériences métropolitaines, 14 et 15 mai 2009, Bordeaux.
108. 2008, co-organisateur du colloque « la ville fabriquée », Plateforme d'observation des projets et des stratégies urbaines de l'agglomération urbaine bordelaise, CUB, Arc en rêve.
109. 2007, co-organisateur du colloque « La ville pensée et gouvernée », Plateforme d'observation des projets et des stratégies urbaines de l'agglomération urbaine bordelaise, CUB, Cap Sciences.
110. 5-6 octobre 2006, co-organisateur, colloque « Aménagement urbain et architecture, Expertises et dispositifs d'action », Paris, Grande Arche - la Défense.
111. Avril 2005, Colloque international, Projet urbain : entre globalisation et identités locale, Bordeaux, Coordination scientifique. Actes, Kasetsart University Press, Bangkok.

Thèses encadrées et soutenues

112. Godier P., (sous la dir. de G. Tapie), 2009, « La Fabrication de la ville : acteurs et processus. Le cas de l'agglomération Bordelaise. »
113. Bara E., (sous la dir. De G. Tapie), 2009, « De la Domus à l'Oikos, la spécificité des modes d'appropriation des lieux chez la personne vieillissante », Doctorat de sociologie, Bordeaux 2.

Thèses encadrées et en cours

114. Mazel C., « Identité locale et production architecturale : une originalité Bordelaise ? », (direction Guy Tapie)
115. Gerbeaud E., « Bidonvilles et dynamiques urbaines, le cas de Bangkok », (direction Guy Tapie)
116. Darroman M., « Renaissance des coopératives : vers de nouvelles formes négociées de fabrication de la ville. » (Direction Guy Tapie)
117. Couture A., « Conception, participation, appropriation : analyse de la production architecturale. » (direction Guy Tapie)

Coordinations scientifiques de programmes de recherches⁴ et expertises

118. Tapie G., Recherches sur l'architecture, Septembre 2007, Contribution au groupe d'experts pour l'intégration d'approches de la conception architecturale et urbanistique dans les programmes du PUCA, PUCA, (2008-2012).
119. Biau V., Tapie G., Activités d'expertise et modes de coopération interprofessionnelle, PUCA, RAMAU, 2002 – 2007.
120. Godier P., Plate-forme d'observation des projets et des stratégies urbaines de l'agglomération bordelaise, secrétariat scientifique (2005-2009)
121. Tapie G., Programme architecture, Maison, individuelle, urbanité, Plan Urbanisme Construction Architecture, Ministère de l'Equipement et du logement, 1999-2005.

⁴ Rédaction appel d'offres, expertises propositions, suivi et animation du programme, direction scientifique de l'ouvrage final.

Réponses à appel d'offres 2005-2009

122. Septembre – Décembre 2009. Préparation d'une proposition sur une seconde phase Plateforme d'observation des projets et des stratégies urbaines II. (Territoires et économie créative).
123. 31 août 2009, Appel blanc à recherches pour le soutien aux jeunes chercheurs (MIRE), Le handicap et la perte d'autonomie, De la structure d'accueil au lieu de vie : de la technique à l'usage
124. 24 août 2009. Réalisation d'une étude qualitative sur la culture architecturale des français. Ministère de la Culture et de la Communication, Juillet 2009. Secrétariat général – Délégation au développement et aux affaires internationales. Pour une analyse sociologique de la culture architecturale des Français. (Retenu)
125. 13 juillet 2009, La mobilité et le périurbain à l'impératif de la ville durable : ménager les territoires de vie des périurbains. PUCA, Mai 2009. Le périurbain durable et la fabrication d'un référentiel d'action locale. (Non retenu)
126. Février 2009. Projet ANR, Les Référentiels d'Aménagement et de Construction Comme Objets intermédiaires dans la fabrique de la ville Durable, avec le PACTE (Grenoble) et le CEPAGE (Bordeaux). Non retenu.
127. 17 novembre 2008. Appel à projets d'études et de recherche 2008. Fondation Médéric Alzheimer. Personnes, habitat, appropriation : du logement à des lieux de vie (retenu sous conditions)
128. 7 juillet 2008 - Appel à propositions de recherche, « Le projet négocié ? » Plan urbanisme Construction Architecture. Négocier pour expérimenter : fabriquer les espaces publics (retenu)
129. 28 mars 2008. Appel à propositions de recherche, « Concertation, décision, environnement » Deuxième Phase. Décision, concertation, métropole durable. Le modèle girondin et les nouveaux territoires de la question environnementale (retenu par le comité scientifique, non financé par le comité de pilotage).
130. 2006. Réponses à une évaluation des expérimentations de Reims et de Bordeaux. PUCA (Retenu)
131. Mars 2006, Consultation internationale de recherche prospective. Vieillesse de la population et habitat. PUCA. Séniors actifs, résidence et territoire (Non retenu)
132. 2005 : préparation de la plateforme d'observation des projets et des stratégies urbaines bordelaises (financement, mode de travail). (Retenu)

Ressources financières

2005	Subvention annuelle	EnsapBx	2 300,00	125 747,34
	Subvention annuelle	DAPA	9 909,00	
	Contrat	GIP EPAU	30 000,00	
		CUB	30 000,00	
	Convention	Puca : developpt durable territorial	53 538,34	
2006	Subvention annuelle	EnsapBx	2 300,00	116 773,60
	Subvention annuelle	DAPA	13 979,00	
	Investissement	DAPA	3 000,00	
	Contrat	"Architecture de la grande Echell" DAPA (C. Parin)	37 494,60	
	Contrat	GIP EPAU	30 000,00	
		CUB	30 000,00	
2007	Contrat	GIP EPAU	30 000,00	73 979,00
		CUB	30 000,00	
	Subvention annuelle	DAPA	13 979,00	
2008	Subvention annuelle	DAPA	13 979,00	16 279,00
	Subvention annuelle	EnsapBx	2 300,00	
2009	Subvention annuelle	DAPA	13 979,00	79 669,00
	Subvention annuelle	EnsapBx	2 300,00	
	Contrat	PUCA Projet Négocié	55 190,00	
	Contrat	GIP EPAU	2 000,00	
		CUB	6 000,00	

Moyens matériels

Moyens spécifiques de l'équipe de recherche PAVE

Immobiliers

L'ensapBx a inauguré en octobre 2003 un bâtiment dédié à l'enseignement de troisième cycle et à la recherche sur son site.

PAVE y a dorénavant ses locaux : un bureau collectif de 24 mètres carrés, un de 12 mètres carrés ; une salle de réunion à disposition des enseignants-chercheurs, ainsi qu'une autre salle de 40 mètres carrés prévue pour le développement en laboratoire de l'équipe PAVE

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse dispose d'un étage au sein d'un bâtiment destiné à la recherche : bureaux et salle de réunion pour PAVE.

Mobiliers

Site de Bordeaux : Deux Mac, deux power book, un scanner, un lecteur de disquette, un lecteur graveur de CD, deux imprimantes à jet d'encre, un magnétophone.

Imprimante et photocopieur communs aux équipes de recherche.

Logiciels traitement de texte, tableur, traitement d'images.

Moyens communs

Médiathèque de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux.

Centres de documentation des Ecoles d'architecture, Accès aux banques de données Urbamet-Archires, CCN, Internet.

Service administratif : un responsable Développement de la recherche, une Secrétaire, une Assistante et un Chargé d'Etudes documentaires.