Ici par ailleurs

5E RENCONTRES DOCTORALES EN ARCHITECTURE ET PAYSAGE

11.09 > 13.09.19

PROGRAMME

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Réseau AMBIANCES (ENSA Grenoble) **:**
Damien Masson, maître de conférences en géographie, Université de Cergy-Pontoise (membre de l'UMR AAU, équipe CRESSON, ENSA Grenoble)
Andrea Urlberger, maître de conférences HDR en ATR, ENSA Toulouse (membre du LRA, ENSA Toulouse)

Réseau ARCHES - Architectures en Milieux Extrêmes (ENSA Strasbourg) **:**
Denis Bruneau, professeur HDR en STA, ENSAP Bordeaux (directeur du GRECCAU, ENSAP Bordeaux)
Emmanuel Dufrasnes, maître de conférences en STA, ENSA Strasbourg (membre d'AMUP, ENSA Strasbourg)

Réseau APC - Architecture, Patrimoine, Création (ENSA Lyon) **:**
Philippe Dufieux, professeur HDR en HCA, ENSA Lyon (membre de l'UMR EVS, équipe LAURE, ENSA Lyon)

Réseau Centre SUD - Situation Urbaine de Développement (ENSA Paris-Val de Seine) **:**
Agnès Deboulet, professeur HDR en SHS, Université de Paris 8 (membre de l'UMR LAVUE, équipe AUS, Université de Paris 8)

Réseau ERPS - Espace Rural Projet Spatial (ENSA Saint-Etienne) **:**
Xavier Guillot, professeur HDR en VT, ENSAP Bordeaux (membre de l'UMR PASSAGES, ENSAP Bordeaux)

Réseau JAPARCHI (ENSA Paris-Val de Seine) **:**
Sylvie Brosseau, professeur, Université de Waseda (membre associée de l'UMR LAVUE, équipe AUS, Université de Paris 8)

Réseau LIEU (ENSA Paris-La Villette) **:**
Laurent Devisme, professeur HDR en SHS, ENSA Nantes (membre de l'UMR AAU, équipe CRENAU, ENSA Nantes)

Réseau MAP- Métropoles d'Asie du Sud-Est (ENSA Paris-Belleville) **:**
Nathalie Lancret, directrice de recherche CNRS, HDR, ENSA Paris-Belleville (membre de l'UMR AUSSER, équipe IPRAUS, ENSA Paris-Belleville)

Réseau PHILAU (ENSA Clermont-Ferrand) **:**
Xavier Bonnaud, professeur HDR en TPCAU, ENSA Paris-La Villette (directeur du GERPHAU, ENSA Paris-La Villette)

Réseau RAMAU - Activités et Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme (ENSA Paris-La Villette) **:**
Véronique Biau, architecte urbaniste de l'Etat, HDR, ENSA Paris-La Villette (membre de l'UMR LAVUE, équipe LET, ENSA Paris-La Villette)

COMITÉ D'ORGANISATION

Comité de Pilotage
Luc Bousquet, directeur de la recherche et des partenariats, ENSA Lyon
Stéphanie Celle, adjointe au sous-directeur, MC-DGP-SDESRA
Benjamin Chavardès, maître de conférences associé en TPCAU, ENSA Lyon
Caroline Lacan, assistante direction recherche et partenariats, ENSA Lyon
Cécile Regnault, maître de conférences HDR en STA, ENSA Lyon
Nadine Roudil, professeur HDR en SHSA, ENSA Lyon
Corinne Tiry-Ono, cheffe de bureau, MC-DGP-SDESRA-BRAUP
Valérie Wathier, adjointe à la cheffe de bureau, MC-DGP-SDESRA-BRAUP

Coordination
Benjamin André, assistant au pilotage de l'évènement, MC-DGP-SDESRA-BRAUP

Diffusion
Camille Nicolaudie, chargée de communication digitale et visuelle, ENSA Lyon
Véronique Péguy, directrice de la diffusion, ENSA Lyon
Lucie Troulier, chargée de communication événementielle et institutionnelle, ENSA Lyon

ÉDITORIAL

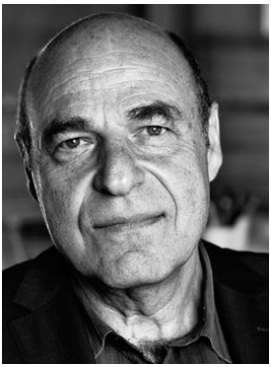
Depuis 2010, les rencontres doctorales nationales en architecture et paysage sont organisées sous l'égide du ministère de la Culture – Direction générale des Patrimoines – Service de l'architecture - Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture - bureau de la Recherche architecturale, urbaine et paysagère. Les 5e rencontres doctorales sont organisées et accueillies en 2019 par l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon.

Ces rencontres nationales offrent aux doctorant(e)s et jeunes docteurs l'occasion de communiquer et de partager le fruit de leurs recherches avec la communauté scientifique. La thématique de l'international sera en 2019 le ferment des échanges, à l'appui de trois formes distinctes : des communications orales qui se traduiront en un article scientifique, des posters et des ateliers thématiques transversaux.

Toute thèse de doctorat se doit de faire l'état de l'art d'une problématique en mobilisant des ressources et la production de connaissances à l'échelle internationale, d'élargir sa bibliographie à d'autres langues. Qu'ils soient étudiants étrangers ayant choisi le contexte français pour mener leur thèse ou étudiants français désireux de franchir les frontières, les mouvements d'aller et retour entre les pays et les différentes cultures scientifiques seront au cœur des débats. Savoir replacer ses travaux dans une perspective internationale est une condition de pertinence de l'espace de recherche qu'ils construisent. Qu'il soit d'ici ou d'ailleurs, leur objet de recherche peut directement questionner l'universalité d'un concept, la circulation de modèles de pensée ou s'intéresser plus spécifiquement à l'ancrage local d'une question spatiale qui singularise au contraire leur approche.

L'internationalisation croissante de la recherche concerne aussi le domaine de l'architecture et pose des questions spécifiques quant aux manières de concevoir et pratiquer la recherche, avec toutes les diversités propres aux champs qui construisent la discipline. L'internationalisation renvoie à la fois à des questions de standardisation, à des problématiques d'ouverture et de partage de données mais aussi à l'ouverture à d'autres contextes, d'autres manières de problématiser ou d'autres manières de faire de la recherche.

Les 5e Rencontres doctorales en architecture et paysage proposent d'explorer cette condition de l'ici et de l'ailleurs dans ses modalités concrètes tant elle exige de la réflexivité de la part du chercheur : qu'est-ce qu'objectiver un autre contexte ? Quid de la maîtrise d'autres langues ou de la pratique d'une langue tierce commune ? Quelles temporalités et spatialités choisir : combien de temps rester sur des terrains non familiers ? Comment s'y immerger ? Que faire de la rencontre d'autres cultures scientifiques ?



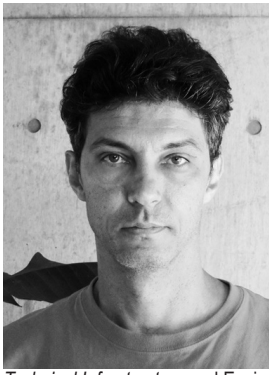
Jean-Louis Cohen

Jean-Louis Cohen est architecte et historien. Il est depuis 1994 Sheldon H. Solow Professor in the History of Architecture à l'Institute of Fine Arts de New York University et professeur invité du Collège de France depuis 2014. Entre 1997 et 2003, il a conçu et dirigé pour le ministère de la Culture la préfiguration de la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Parmi plus de trente ouvrages publiés dans de nombreux pays et dans plusieurs langues figurent *L'architecture au 20e siècle en France, modernité et continuité* (2014). *Le Corbusier : an Atlas of Modern Landscapes* (2013). *Interférences / Interferenzen : architecture, Allemagne, France 1800-2000* (2013, avec Hartmut Frank). *L'architecture au futur depuis 1889* (2012). *Architecture en uniforme ; projeter et construire pour la seconde guerre mondiale* (2011). *New York* (2008). *Casablanca, mythes et figures d'une aventure urbaine* (1998, avec Monique Eleb). *Scènes de la vie future* (1995).

Il a imaginé et réalisé nombre d'expositions, dont *The Lost Vanguard et Le Corbusier*, an Atlas of Modern Landscapes au MoMA de New York (2007 et 2013) ; *Scènes de la vie future et Architecture en uniforme*, au Centre canadien d'architecture de Montréal (1995 et 2011) ; *Interférences / Interferenzen – architecture, Allemagne, France*, au MAMC de Strasbourg (2013) et *Une architecture de l'engagement : l'AUA (1960-1985)*, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine (2016). En 2014, il a été commissaire du pavillon de la France à la Biennale d'architecture de Venise.

Conférence le 11.09 18H30 : « *Vers une architecture transnationale : circulations, transferts, interférences* »



Manuel Tardits

Manuel Tardits est un architecte français installé au Japon. Il est co-fondateur des agences d'architecture Mikan, à Yokohama (en 1995) et Célavi associates (en 1992). Il a étudié l'architecture à l'Unité Pédagogique d'Architecture N°1, puis au laboratoire de Fumihiko Maki à l'Université de Tokyo où il obtient un master en ingénierie.

Il participe à de nombreuses expositions dont Archilab 2006 « Faire son nid dans la ville » et « Tokyo 2050/12 Visions for the Metropolis » au congrès de l'UIA 2011.

Parmi ses principales réalisations : la station de diffusion de la radio-télévision nationale japonaise (NHK) à Nagano (nominée pour the Prize of the Best Work of the Year 1997, Institute of Architects) ; le Pavillon de la France et le Pavillon Toyota à l'exposition universelle d'Aichi 2005 (Grand Prize of the Industrial Display, Second Prize of the Design Display, JCD Design Award 2005, Silver Medal) ; l'ensemble Jian Wai Soho à Beijing ; la réhabilitation de la gare de Manseibashi à Tôkyô (Silver Medal, JCD Design Award; Good Design Award 2014: Design for the Future Award; Brunel Award 2014: *Technical Infrastructure* and Environment; BCS Award 2015; Best Work Prize of the Architectural Institute of Japan 2016).

Parmi ses ouvrages publiés : *le no kioku (La mémoire de la maison)*, Index Communications, 2004 (japonais) ; *Post-office*, Toto Shuppan, 2006 (japonais) ; *Save the Danchi*, Jovis Verlag, 2011 (anglais, version japonaise Inax Shuppan, 2001) ; *L'archipel de la maison*, Le lézard noir, 2014 (version japonaise Kajima Shuppan, 2017) ; *Tôkyô, Portraits & Fictions*, ré-édition Le lézard noir, 2017 (versions anglaise, italienne et japonaise chez d'autres éditeurs) ; *Le dit des cigales*, L'Harmattan, 2017.

Conférence le 12.09 18H30 : « Construction et identité »

Béatrice Mariolle

Béatrice Mariolle, architecte DPLG, docteure en architecture, est professeure d'architecture à l'Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, chercheure à l'IPRAUS et au LACTH. Présidente de l'association Tepop, elle est engagée dans les transformations environnementales et architecturales des territoires en crise, particulièrement dans les quartiers populaires. Ses recherches sont axées sur les problématiques de la transition écologique dans les campagnes urbaines. Elle a reçu la Légion d'honneur en 2016.

Impliquée dans une vingtaine de programmes de recherche durant sa carrière, elle a notamment participé entre 2009 et 2010 au programme scientifique « Les figures d'une éco-mobilité périurbaine, entre intermodalité obligée et densité dispersée », Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Energie PUCA ; puis entre 2010 et 2012 à « Mobilités dans l'entre-villes, Une comparaison franco-allemande », PREDIT Groupe opérationnel GO3 - Mobilités dans les régions urbaines ; et plus récemment entre 2016 et 2019 à « CAP Ile de France », programme PSDR 4, gouvernance foncière de l'Agriculture de proximité en Ile de France (responsable scientifique Romain MELOT, INRA UMR Sadapt). Elle a codirigé plusieurs ouvrages parmi lesquels *Subagglo en représentations* (Editions Archibook, 2016) ; *Subagglo et tourisme* (Editions Recherches, Paris, 2012) ; *Subagglo 2030, Grand Paris hors les murs* (Editions Recherches, Paris, 2011), tous trois en codirection avec Philippe Villien. Plus récemment, elle a publié en codirection avec Jean-Michel Léger *Densifier/dédensifier : Penser les campagnes urbaines* aux éditions Parenthèses (2018).

Grand témoin le 13.09 à 17H

Sylvie Salles

Sylvie Salles est architecte et docteur en étude urbaine. Depuis 2018, elle est professeur en projet de paysage à l'école nationale supérieure de paysage de Versailles, après avoir été maître de conférences, en géographie et paysage, à l'ENSA Paris Val-de-Seine et à l'ENSAP Bordeaux. Habilitée à diriger des recherches, en aménagement et urbanisme depuis 2016, son travail de chercheuse au Larep (Laboratoire de recherche en projet de paysage) concerne les relations entre urbanisme, paysage et environnement. Ses travaux sur l'espace public, les souterrains urbains, la reconquête des fronts d'eaux, la périurbanisation, les infrastructures vertes et les évolutions des paysages urbains, suburbains et ruraux développent une approche intégrée du cadre de vie. Ils dessinent les contours d'une écologie sensible où la transition écologique s'appuie sur l'invention d'un paysage à vivre.

Parmi les articles publiés en français et en anglais figurent « Parcours souterrains, mémoire, représentation, expérience », In Berthoz A., Scheid J. (dir.), éd. du Collège de France (2017) ; « Urban resilience: a landscape goal in urban-rural relations ? », In Palerm J.M. et al. (dir.), *Resilient Landscapes for Cities of the Future*, Firenze : UNISCAPE En-Route (2016); « Boston, une nature habitée », dans C. Santini (dir.), *Formes et modèles de la nature urbaine*, collection séries, Paris : Editopics, 2014. Elle a codirigé le numéro spécial de *Challenges in Sustainability, Special Issue on Urban Agriculture : Fostering the Urban-Rural Continuum*, vol.4. Issue 1, Basel : Librello (2016).

Parmi ses différents travaux de recherche, elle a codirigé entre 2013 et 2016, le programme scientifique « Sous les pavés, la ville », Projet National Ville 10D (AFTES / IREX / MEDDTL). Elle codirige actuellement le programme scientifique européen « Smart Urban Green » (ERA-NET JPI Urban Europe, 2017-2020), ainsi que les programmes de recherche-action « Popsu Territoires Les possibilités d'une île : La pépinière U1 à Château-Thierry ou quand la culture fait ville » (PUCA-POPSU/MTES 2019-2021) et « Popsu Métropole Aix-Marseille-Provence Le grand paysage comme ressources » (PUCA-POPSU/MTES 2019-2022).

Grand témoin le 13.09 à 17H

PROGRAMME

> MERCREDI 11 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE : ***Vers une architecture transnationale : circulations, transferts, interférences***, par Jean-Louis Cohen, historien de l'architecture et des villes ; professeur à l'Université de New York (Etats-Unis) et professeur invité au Collège de France
18H30-20H, *amphithéâtre ENSA Lyon*

20H Cocktail et inauguration de l'exposition des posters

> JEUDI 12 SEPTEMBRE

9H Accueil

INTRODUCTION
9H30, *amphithéâtre ENSA Lyon*
Agnès Vince, directrice de l'architecture (ou son représentant), ministère de la Culture
Nathalie Mezureux, directrice de l'ENSA Lyon
Benjamin Chavardés, Cécile Regnault, Nadine Roudil, enseignants-chercheurs ENSA Lyon, membres du Comité de pilotage

SESSION 1 : LANGUES ET LANGAGES
10H-11H45, *amphithéâtre ENSA Lyon*
Coordonnée par Xavier Bonnaud, Sylvie Brosseau et Nathalie Lancret

Pour la recherche architecturale, urbaine et paysagère, l'intérêt de l'ouverture internationale réside en l'écart des cultures, des méthodologies, lors de trajets qui mènent les doctorant.e.s en dehors de leurs langues et cultures d'origine, engageant déplacements et traductions. Au-delà des efforts linguistiques, les jeux d'appropriation au sein d'une diversité de pratiques et de théories révèlent des enrichissements, mais aussi des difficultés, liés à la rencontre d'autres manières de dire, faire, penser, théoriser. De plus, les intentions d'internationalisation d'hier s'inscrivent dans le cadre actuel de la mondialisation avec de nouvelles thématiques et échelles de référence, des mouvements de relocalisation, de constructions trans-locales, qui réactualisent les tensions entre universalisme et localisme. Au souci de ne pas se dissoudre dans un monolinguisme anglophone, de se saisir de la richesse des pluralités linguistiques, s'ajoute la spécificité de la recherche en architecture qui se fonde sur des langages graphiques, cartographiques, plastiques, constituant des vecteurs de porosités privilégiés.

/ Julien Correia, IPRAUS-UMR AUSSER, ENSA Paris-Belleville
Transmission et traduction : les notions d'Aldo Rossi comme triangle linguistique italien-allemand-français
/ Chloé Le Mouel, AMUP, ENSA Strasbourg & Université de Laval (Canada)
Il n'existe pas de mot pour dire « espace » : dialogue entre un concept occidental et l'épistémologie inuit

/ Carla Frick-Cloupet, CIEREC & GRF Transformation, ENSA Saint-Étienne
Ambiguïté et architecture contemporaine : stationner entre
/ Virginie Laguia, AHTTEP-UMR AUSSER, ENSA Paris La Villette & ETSA Université de Séville (Espagne)
Un ailleurs hydraulique : regards iconiques

11H45-12H Pause

ATELIER 1 : INTERNATIONALISER SON DOCTORAT : COTUTELLE, CODIRECTION INTERNATIONALE, LABEL DOCTORAT EUROPÉEN
12H-13H, *amphithéâtre ENSA Lyon*
Coordonné et modéré par Benjamin Chavardés (ENSA Lyon)
Avec Jérémy Cheval (Ecole Urbaine de Lyon), Lydia Coudroy de Lille (Université Lyon 2, UMR EVS), Luna d'Emilio (ENSA Lyon, LAURE-UMR EVS, réseau ERPS), Rovy Pessoa Ferreira (ENSA Lyon, LAURE-UMR EVS) et Nathalie Lancret (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS-UMR AUSSER, réseau MAP).

13H00-14H30 Déjeuner, CROUS

SESSION 2 : OBJET DE RECHERCHE

14H30-17H, *amphithéâtre ENSA Lyon*
Coordonnée par Véronique Biau, Damien Masson et Andrea Urlberger

Les communications de cette session interrogent le thème de la circulation dans la recherche architecturale et urbaine selon trois modes. Les deux premières communications prennent la circulation comme objet de recherche, en focalisant leurs problématiques sur la façon dont les modèles architecturaux et urbains, tout comme les pratiques professionnelles et pédagogiques circulent et rendent ainsi compte de dynamiques multiples d'influence et de transposition.
Les deux communications suivantes mettent en jeu la question de la mobilité du chercheur sur des terrains étrangers. Révélateurs de situations internationales originales, ces terrains suscitent également, par la situation de décentrement du chercheur, une réflexion sur la posture de celui-ci et la mobilisation de méthodologies originales pour le champ de la recherche architecturale. Les deux dernières communications s'attachent quant à elles à la circulation comme dynamique d'internationalisation et de globalisation. Elles analysent les stratégies politiques et les dispositifs en jeu dans la mondialisation de la fabrique urbaine.

/ Ana Chatelier, ARCHE, Université de Strasbourg
Transfert culturels transnationaux : étudier le rôle de passeurs de l'Amérique latine vers la France
/ Wydad Tedjini-Bailiche, LHAC, ENSA Nancy
Pierre-André Emery et Louis Miquel, deux architectes français à Alger dans les années 1950

/ Sarah Dousse, UMR PASSAGES, ENSAP Bordeaux
L'écologie à l'épreuve du dépaysement, théories et pratiques au Japon à travers le projet d'architecture
/ Jéronime Zanmassou, Université d'Abomey-Calavi (Bénin), Université Libre de Bruxelles (Belgique)
Patrimoine culturel et modernité

/ Louise Jammet, PAVE, ENSAP Bordeaux
Figures de la ville et du futur : une approche internationale
/ Marina Rotolo, IPRAUS-UMR AUSSER, ENSA Paris Belleville
Les labels, vecteurs d'internationalisation des villes

17H00-17H15 Pause

ATELIER 2 : L'EMPLOYABILITÉ DES DOCTEURS À L'INTERNATIONAL

17H15-18H15, *amphithéâtre ENSA Lyon*
Coordonné et modéré par Corinne Tiry-Ono (MC)
Avec Fang-Yu Hu (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS-UMR AUSSER), Bérénice Kimpe (Association bernard Grégory, coopération internationale), Salvator-John A. Liotta (Université Libre de Bruxelles, agence Laps) (sous réserve) et Mathieu Mercuriali (ENSA Paris-Malaquais, agence OMA).

18H15-18H30 Pause

CONFÉRENCE : ***Construction et identité***, par Manuel Tardits, architecte, agence Mikan gumi, professeur à l'Université Meiji (Japon)

18H30-20H, *amphithéâtre ENSA Lyon*

20H Cocktail dînatoire

> VENDREDI 13 SEPTEMBRE

9H Accueil

SESSION 3 : CONTEXTE

9H30-11H30, *amphithéâtre ENSA Lyon*
Coordonnée par Agnès Deboulet et Xavier Guillot

La conduite d'une thèse dans un contexte international introduit des questions d'ordre épistémologique, méthodologique et pratique, qui contribuent à un renouvellement des postures de recherche. Les communications relevant de cet axe montrent que les conditions de l'internationalisation innervent toutes les recherches, en France ou ailleurs. Les conditions de la médiation et d'accès au terrain comme aux archives varient en complexité, ce qui, dans le cas présent ne rime pas nécessairement avec difficulté. Les rapports entre familiarité et décentrement se déplacent. Ces rapports se posent par exemple avec acuité dans de nouveaux territoires d'investigation, qu'il s'agisse du péri-urbain, des formes d'habitat lacustre, des villes africaines ou asiatiques où émergent de nouvelles formes de citadinité. Dans ces exposés, les dimensions méthodologiques et pratiques s'entrechoquent différemment que sur un terrain connu : les barrières pour recueillir de l'information sont parfois autant le produit du caractère sensible des données recherchées, notamment dans des contextes de recherche sur l'architecture du conflit, que de la recherche en extériorité. Ces présentations nous rappellent finalement la dimension dialectique et fortement heuristique et réflexive de la relation - à construire - entre familiarité et extériorité dans l'appréhension du contexte architectural et ses arrière-plans. A noter aussi la présence d'une préoccupation relative à la pédagogie dans certaines communications.

/ Florie Colin, CRENAU-UMR AAU, ENSA Nantes
De la familiarité au décentrement, du contexte local au contexte international. Une enquête ethnographique multi-située

/ Clarisse Genton, ACS-UMR AUSSER, ENSA Paris-Malaquais
« La ville ressemblait à l'univers » : comprendre l'internalité de Jérusalem au sein d'une recherche en architecture

/ Séphora Loaiza Zuluaga, AMUP, ENSA Strasbourg
Le contexte des villes et villages chinois dans le recueil des données

/ Florian Faurisson, LRA&TESC, ENSA Toulouse
Concevoir l'architecture d'une thèse à l'international : la recherche en territoire postcommuniste

/ Julie Gangneux-Kebe, IGARUN, Université de Nantes
Ce que les villes off the map *ont à nous dire*

11H30-11H45 Pause

11H45-12H Présentation des ***Cahiers de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère*** par les membres du comité de rédaction

ATELIER 3 : PUBLIER À L'INTERNATIONAL

12H-13H, *amphithéâtre ENSA Lyon*
Coordonné par Cécile Regnault (ENSA Lyon), modéré par Daniel Siret (ENSA Nantes)
Avec Rainer Kazig (ENSA Grenoble, CRESSON-UMR AAU), Livio de Luca (ENSA Marseille, UMR MAP), Sophie Provost (traductrice en anglais au sein de l'UMR AAU) et Corine Védrine (ENSA Lyon, LAURE-UMR EVS).

13H00-14H30 Déjeuner, CROUS

SESSION 4 : MÉTHODOLOGIES ET POSTURES

14H30-17H, *amphithéâtre ENSA Lyon*
Coordonnée par Denis Bruneau, Laurent Devisme, Philippe Dufieux, Emmanuel Dufrasnes

Au-delà de la variété des sujets de thèse, cette session se concentre sur le modus operandi des recherches : positionnements, postures, méthodes. Les déplacements, objectivés dans les sujets de thèse, sont des occasions de décentrements ici considérées comme des troubles épistémologiques (Calosci, Pessoa Ferreira, Saulnier Sinan) mais aussi comme des ressources pour la critique de la portée des notions et l'embrayage d'une discussion sur les *policy mobilities* (Gourvennec, Varcin, Le Goff).

/ Loup Calosci, AHTTEP-UMR AUSSER, ENSA Paris La Villette
Voyage en Arcadie nord-américaine ou l'acculturation épistémologique en milieu tempéré
/ Rovy Pessoa Ferreira, LAURE-UMR EVS, ENSA Lyon / Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de San Paolo (Brésil)
Relever la ville précaire : méthodes et postures de recherche à l'épreuve du terrain
/ Steven Saulnier-Sinan, CRESSON-UMR AAU, ENSA Grenoble
L'ambient intelligence dans la mobilité ordinaire : une critique sensible du numérique

/ Estelle Gourvennec, AUS-UMR LAVUE, Université Paris 8
Les « communs » dans la production de l'habitat, une notion internationalisée aux réalités plurielles : les Officiers Fonciers Solidaires (OFS) français VS les Community Land Trust (CLT) Anglo-saxons
/ Armelle Varcin, LET-UMR LAVUE, ENSA Paris-La Villette
Vous avez dit environnement, résilience, patrimoine ou paysage à Saint-Louis du Sénégal, quels enseignements pour l'aménagement du territoire de la ville ?
/ Nolwenn Le Goff, LAURE-UMR EVS, ENSA Lyon
Extension du domaine de l'hygiène : l'influence des modèles internationaux sur les projets communaux villeurbannais dans l'entre deux guerres

CONCLUSION PAR DEUX GRANDS TÉMOINS

17H00, *amphithéâtre ENSA Lyon*
Béatrice Mariolle, professeur à l'Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille et Sylvie Salles, professeur à l'Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles

17H30 **Fin des rencontres**

EXPOSITION DES POSTERS

Rue ENSA Lyon

SESSION 1 : LANGUES ET LANGAGES

Elise Simon, MHAevt, ENSA Grenoble
Lire les établissements humains à partir des écosystèmes fonciers : quels enjeux théoriques et méthodologiques ? Essais à partir des territoires de la Matheysine (Isère, France) et de l'Oderbruch (Brandenbourg, Allemagne)

SESSION 2 : OBJET DE RECHERCHE

Ana Chatelier, ARCHE, Université de Strasbourg
Transfert culturels transnationaux : étudier le rôle de passeurs de l'Amérique latine vers la France

Laurie Gangarossa, OCS-UMR AUSSER, ENSA Marne-la-Vallée
Autobiographies d'architectes : transnationalités d'un genre littéraire réinventé

Olivia Starace, EVCAU, ENSA Paris Val-de-Seine
Le projet comme HUB du système

Mathilde Teixeira-Col, UMR PASSAGES, ENSAP Bordeaux
Le territoire rural brésilien et la lutte pour la terre : l'étude d'un contexte à l'aune de l'héritage du colonialisme et de la mondialisation

SESSION 3 : CONTEXTE

Gabriel A-Avava Ndo, GRIEF, ENSA Bretagne
Séjourner dans une case obus ? Ethnoarchitectures et tourisme au Sahel : une mutation architecturale controversée à l'Extrême-Nord du Cameroun

Mougib Aboamer, MHAevt, ENSA Grenoble
Paris aux bords du Nil ... Vers une lecture multiple du centre-ville du Caire (1952-2011)

SESSION 4 : MÉTHODOLOGIES ET POSTURES

Vaiva Deveikiene, Université technique Gediminas de Vilnius (Lituanie), ENSP Versailles
Méthodologie de la complexité des recherches sur le paysage urbain

Ryma Hadbi, CRESSON-UMR AAU, ENSA Grenoble
Le concept de "place attachment" pour étudier ce qui fait patrimoine dans les cités HBM des années 1920/30 à Grenoble

Fatma Mrad, CRESSON-UMR AAU, ENSA Grenoble
Regards croisés sur les émotions : appréhender les ambiances urbaines à travers l'émotion cinématographique

Mathilde Padilla, LAURE-UMR EVS, ENSA Lyon
RFL : la réhabilitation des façades légères dans l'habitat du XX^{e} siècle. Projet démonstrateur pour l'immeuble les Cèdres situé au 44 rue de la Favorite à Lyon

Louisette Rasaloniaina, EVCAU, ENSA Paris Val-de-Seine
Regard croisé : une aptitude à la vision augmentée pour une action face aux grandes mutations

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTION OBLIGATOIRE : https://forms.gle/bmFywYhiaKA3dNyz7

École nationale supérieure d'architecture de Lyon
3 rue Maurice Audin 69120 VAULX-EN-VELIN
Tel : 04 78 79 50 50
www.lyon.archi.fr
Mail : ensal@lyon.archi.fr

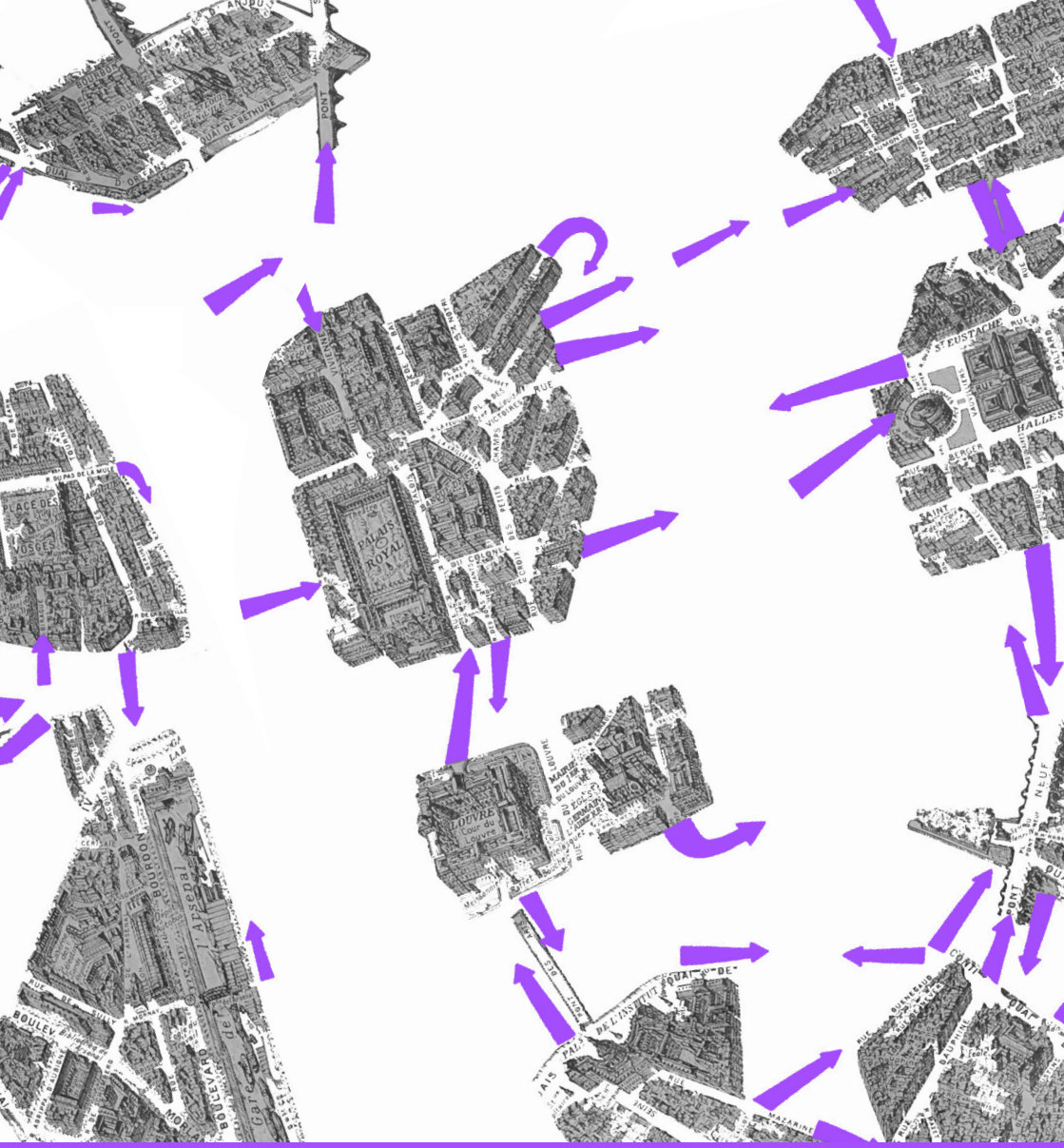
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :
Facebook : @ensa.delyon
Twitter : #RDAP @ENSAlyon
Instagram : @ensa_lyon

SI VOUS ARRIVEZ EN AVION OU EN TRAIN :

Depuis l'aéroport Saint-Exupéry :
Ligne de tramway «Rhônexpress» arrêt Vaulx-en-Velin La Soie puis bus C8 - direction Vaulx-en-Velin « Résistance » - arrêt « Vaulx - Hôtel de Ville - Campus »

Depuis la gare de Lyon Perrache :
Métro ligne A jusqu'à Laurent Bonnevay
puis bus C3 direction Vaulx-en-Velin « La Grappinière » ou bus C8 direction Vaulx-en-Velin « Résistance » - arrêt « Vaulx - Hôtel de Ville - Campus »
ou bus 57 direction Décines Grand Large - arrêt « ENTPE École d'architecture »

Depuis la gare de Lyon Part-Dieu :
Prendre le bus C3 direction Laurent Bonnevay (rue Lafayette - arrêt « Jules Favre »), descendre à l'arrêt Laurent Bonnevay, puis prendre de nouveau le bus C3 direction Vaulx-en-Velin « La Grappinière » - arrêt « Vaulx - Hôtel de Ville - Campus »
À la descente du bus, suivre le fléchage ENTPE - École d'architecture.



Rencontres organisées sous l'égide du ministère de la Culture – Direction générale des Patrimoines – Service de l'architecture - Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE ARCHITECTURE LYON

UNIVERSITÉ DE LYON

SCIENCES SOCIALES UNIVERSITÉ DE LYON

ECOLE DOCTORALE 483

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE LYON
3 RUE MAURICE AUDIN
69120 VAULX-EN-VELIN
www.lyon.archi.fr

conception graphique : Service Diffusion ENSAL
visuel : Guy Debord, 1957, Collection du FRAC Centre-Val de Loire